



15 let gimnazijskega programa v Krškem

Gimnazija Krško, ki izvaja javni izobraževalni program Tehniška gimnazija, je nastala na tradiciji tehniškega izobraževanja v Krškem.

Tehniška šola v Krškem je bila ustanovljena na pobudo gospodarstva z namenom, da izobražuje kadre za potrebe razvijajoče se industrije v Posavju, na Dolenjskem in spodnjem Štajerskem. V letu 1957 se je v tedanjo Tehniško srednjo šolo Videm-Krško na Hočevarjevem trgu 1 vpisala prva generacija dijakov.

Glede na potrebe v okolju in s spremembami šolskega sistema so se spreminjali tudi programi, ki so se izvajali na šoli.

S spremembo šolske zakonodaje so lahko univerzitetni študij nadaljevali samo dijaki z opravljeno maturo in v letu 1998 je bil sprejet nov izobraževalni program Tehniška gimnazija, ki nudi poleg splošnega znanja tudi specifična strokovna znanja. Da bi na Srednji šoli Krško ohranili vpis dijakov, ki nameravajo nadaljevati univerzitetni študij, se je šola najprej vključila v projekt poskusne mature, v šolskem letu 1999/2000 pa vpisala prvo generacijo v nov program – tehniška gimnazija. Vpisali smo en oddelek in v naslednjih

šolskih letih (z eno izjemo) po dva oddelka. Skupaj je obiskovalo tehniško gimnazijo v Krškem čez 700 dijakov.

Uvedba in prva promocija programa tehniške gimnazije je potekala v času začetka gradnje nove stavbe. 5. januarja 2002 smo pričeli s poukom na Cesti krških žrtev 131 – v sodobni zgradbi z veliko športno dvorano, sodobno opremljenimi učilnicami in laboratoriji.

Ko je bil 19. aprila 2005 ustanovljen javno-izobraževalni zavod Šolski center Krško-Sevnica, je gimnazija postala ena od treh organizacijskih enot zavoda – Strokovna gimnazija. S sklepom Vlade RS z dne 2. 9. 2008 o ustanovitvi javno-izobraževalnega zavoda Šolski center Krško-Sevnica pa se je preimenovala v Gimnazijo Krško.

Erna Župan Pirkovič, ravnateljica

15 LET

LIKOVNA RAZSTAVA OB
15. OBLETNICI
GIMNAZIJSKEGA IZOBRAŽEVANJA
V KRŠKEM

PETNAJSTEROSTIŠJE

12. 12. 2013 – 28. 2. 2014

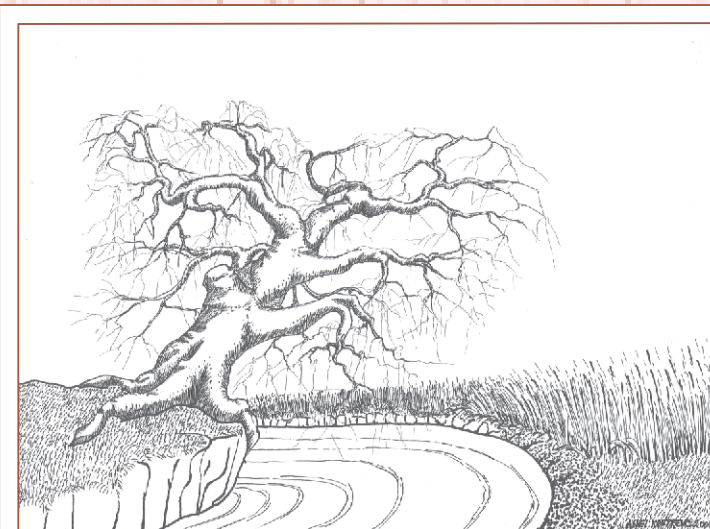
Ob 15. obletnici gimnazijskega
izobraževanja v Krškem

Vas vljudno vabimo na **otvoritev**
likovne razstave

Petnajsterostišje,

ki bo v četrtek, 12. 12. 2013, ob 16. uri
v avli Šolskega centra Krško-Sevnica.

Na otvoritvi nas bodo v umetniško
ustvarjanje zazibali akustični toni
in besede naših dijakov.



Napoved dogodkov ob 15. obletnici gimnazije v Krškem

December 2013

➤ **likovna razstava**

➤ **srečanje ravnateljev OŠ in SŠ Posavja**

Januar 2014

➤ **literarni večer**

➤ **izdaja biltena**

Februar 2014

➤ **svečana akademija**

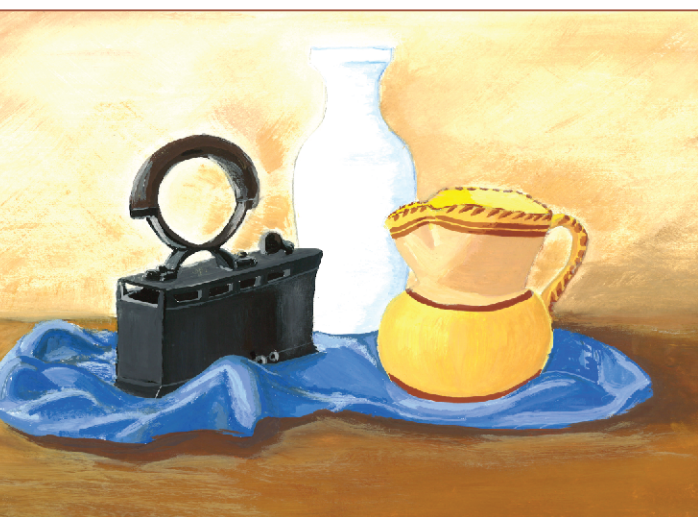
Marec in april 2014

➤ **okrogla miza, predavanja nekdanjih dijakov**

Junij 2014

➤ **planinski pohod**

Vljudno vabljeni!



Avtorji likovnih del

Danijela PIRC, Sadno tihožitje I, 1999/2000

Sadno tihožitje II, 1999/2000

Lucija BOGOLIN, Marina, 2002/03

David KOZINC, Marina s svetilnikom, 2002/03

Luka OŠTIR, Vrba žalujka, 2002/03

Anej KOSTREVC, Grčasto drevo, 2000/01

Tihožitje z likalnikom, 2000/01

Erik MARIN, Krajina v dvojini, 2008/09

Jerneja LOVENJAK, Pisani morski svet, 2007/08

Patricia KRANJC, Rdeče v zelenem, 2007/08

Ina BOGOLIN, Travniki, 2006/07

Eva RADEJ, Trije metulji, 2007/08

Luka COLARIČ, Pisani metulji, 2007/08

Sabina NAŠIČ, Tihožitje z vrčem, 2004/05

Alja KOKALJ, Ženski portret, 2003/04

Jernej ŽARN, Moskva, 2012/13

David ROŽMAN, Tempelj, 2012/13

Nekateri slikarji pretvorijo rumeno piko v sonce,
drugi pretvorijo sonce v rumeno piko.

Pablo Picasso



Petnajsterostišje

Razstava Petnajsterostišje zajema likovna dela 15 generacij dijakov gimnazije Krško in predstavlja ustvarjalnost mladih pri izvedbi likovnih nalog: proučevali so barve in odnos med njimi, kompozicijo, oblikovanje volumna in prostora, vse to so realizirali v določeni obliki s pomočjo temeljnih likovnih prvin – linije in točke. Navdih za motive so našli predvsem v naravi, v svetu flore in favne, in jih osebno ter doživeto upodobili v krajinah, tihožitjih, marinah ... S pomočjo likovnega snovanja pri pouku spodbujamo ustvarjalnost, ki je ravno tako pomembna kot pridobivanje znanja, in šola je primeren kraj za srečanje in razvijanje obojega. Ob tem mislimo tudi na to, kako sta povezani estetika in etika – na koncu poti ene vedno najdemo drugo. V povezavi z znanjem vse tri vrednote pomembno sooblikujejo mlado osebnost.

Jana Škoda, prof.